

PROTOCOL PELS LOCALS DE RESTAURACIÓ QUE VOLEN REALITZAR ACTUACIONS EN VIU

1. Àmbit d' aplicació:

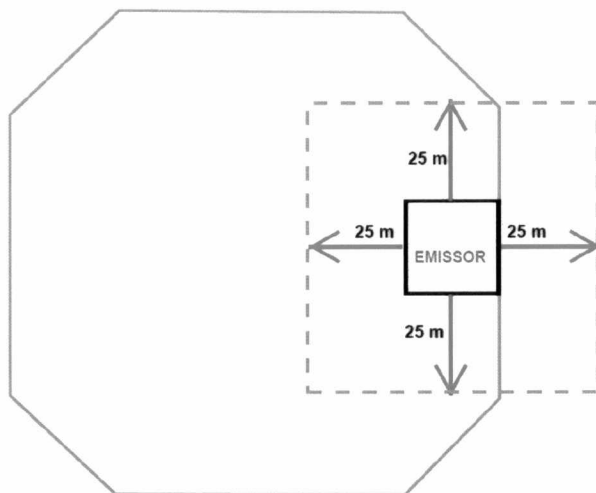
Aquest protocol serà d' aplicació a les activitats que disposin d' alguna de les següents llicències:

- Restaurant
- Bar
- Restaurant bar
- Saló de Banquet

2. Classificació segons la situació de l' activitat:

- Situació 1: L' activitat no disposa de receptors sensibles a una distància ≤ 25 m.
- Situació 2: L' activitat disposa d' algun receptor sensible a una distància $\leq a 25$ m.
- Situació 3: L' activitat disposa de receptors sensibles en el mateix edifici o en l' edifici adjacent.

La distància "activitat – receptor sensible" es calcularà sobre plànol sense tenir en compte ni l' alçada ni les formes dels edificis, en línia recta i perpendicular des de cada un dels paraments que formen el perímetre de l' activitat.



3. Requeriments per a cada situació:

3.1. *Situació 1:*

- Justificació de la distància “activitat – receptors sensibles”.
- Disposar de cartells a l’ entrada de l’ establiment d’ avís del nivell sonor a l’ interior.
- Desenvolupament de l’ activitat amb portes i finestres tancades.

3.2. *Situació 2:*

- Justificació de la distància “activitat – receptors sensibles”.
- Justificació del compliment dels límits d’ immissió exterior segons l’ Annex II.7.
- Disposar de cartells a l’ entrada de l’ establiment d’ avís del nivell sonor a l’ interior.
- Desenvolupament de l’ activitat amb portes i finestres tancades.

3.3. *Situació 3:*

Justificació del compliment dels requeriments que es demanen per les activitats del Grup I de l’ Annex II.15 de la Ordenança del Medi Ambient de Barcelona com a “Establiments on es realitzin actuacions en viu” (entre 95 – 105 dB(A))

- Mesures correctores necessàries per donar compliment a l’ Annex II.7
- Garantir un aïllament mínim de façana de 45 dB(A).
- Desenvolupament de l’ activitat amb portes i finestres tancades.
- Sistema de ventilació adient.
- Disposar de doble porta amb molles de retorn i tancament hermètic (o sistemes equivalents).
- Disposar de limitador - enregistrator.
- Disposar de cartells a l’ entrada de l’ establiment d’ avís del nivell sonor a l’ interior.
- Com a mínim considerar un aïllament per a una emissió de 95 dB(A).

4. Documentació a aportar:

4.1. *Situació 1:*

- Plànol d’ emplaçament i situació de l’ activitat i dels receptors sensibles més propers, mostrant gràficament sobre plànol la distància.
- Previsió de l’emissió a l’interior del local.
- Descripció del tipus d’ actuacions musicals que es preveuen realitzar, especificant els instruments que s’ utilitzaran i aportant la seva caracterització acústica.
- Justificació del compliment dels requeriments establerts a l’apartat 3.1.

4.2. Situació 2:

- Plànol d' emplaçament i situació de l' activitat i dels receptors sensibles més propers, mostrant gràficament sobre plànol la distància.
- Mesures sonomètriques d' immissió exterior des de la façana del receptor sensible més proper, donant compliment als límits d' immissió exterior establerts en l' Annex II.7.
- Previsió de l'emissió a l'interior del local.
- Descripció del tipus d' actuacions musicals que es preveuen realitzar, especificant els instruments que s' utilitzaran i aportant la seva caracterització acústica.
- Justificació del compliment dels requeriments establerts a l'apartat 3.2.

4.3. Situació 3:

- Previsió de l'emissió a l'interior del local.
- Descripció del tipus d' actuacions musicals que es preveuen realitzar, especificant els instruments que s' utilitzaran i aportant la seva caracterització acústica.
- Les activitats que no disposin d'equip de reproducció sonora, hauran d'instal·lar un limitador - enregistrator o bé un enregistrator, per tal d'emmagatzemar els nivells produïts per les actuacions en viu.
- Realització de mesures d' aïllament acústic segons l'Annex II.8.a.
- Justificació del compliment dels requeriments establerts a l'apartat 3.3.

Barcelona, 31 de maig de 2011

Dpt. Control i Reducció Contaminació Acústica